

ARTIUM

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Vitoria-Gasteiz

www.artium.org



Eltono en Pekín (junio 2012)
(Eltono – 1/1 Project – Caochangdi)

Exposición

Programa Praxis

Eltono. *Deambular*

Apertura: viernes 6 de julio, 11.00 horas

Intervenciones en el ámbito urbano de Vitoria-Gasteiz y en el espacio expositivo

Centro de control y sala de exhibición: Sala Norte de ARTIUM, hasta el 2 de septiembre de 2012

Comisarios: Sergio García y Javier Abarca

Fanzine de la exposición

Praxis es un programa producido por ARTIUM (Vitoria-Gasteiz)

Actividades relacionadas:

Taller de skate y photo-stencil (miércoles 18 y jueves 19 de julio)

Street art! Bboying, exhibición de skate, graffiti, rap, DJs... (viernes 20 de julio, programa *Al caer la noche*)

Más información: www.artium.org; www.eltono.com; <http://urbanario.es/archives/294>

"Si la pintura contextual de Eltono resulta única es porque se define en negativo respecto al resto de mensajes: a diferencia de una firma, no tiene gesto. A diferencia de un póster seriado, está improvisada en diálogo con el contexto. A diferencia de la publicidad, o del arte urbano figurativo, no impone un mensaje. Y a diferencia de la publicidad y de buena parte del arte urbano, no oblitera la superficie, sino que la señala y se integra en ella"

Javier Abarca, co-comisario de *Deambular*
Originalmente publicado en el libro *Line and Surface*



ARTIUM presenta *Deambular*, un proyecto de arte urbano de Eltono para el programa Praxis

El artista integra sus intervenciones en el contexto urbano, eligiendo superficies desatendidas a las que otorga nueva dignidad y buscando la complicidad del viandante

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo presenta la exposición *Deambular*, un proyecto de Eltono para el programa Praxis (desde el 6 de julio hasta el 2 de septiembre de 2012). El artista integra sus intervenciones en el contexto urbano, eligiendo superficies desatendidas a las que otorga nueva dignidad y buscando la complicidad del viandante. Eltono es reconocido internacionalmente por sus intervenciones en entornos urbanos, desde Madrid y Barcelona hasta Nueva York y Pekín, donde acaba de inaugurar una nueva exposición. Sus acciones se concretan en variaciones improvisadas de un mismo motivo gráfico reconocible que se integran y equilibran con el contexto en que se realizan. El espacio público se convierte entonces en central y en esta ocasión se conecta con la sala Norte del museo, donde el artista establece su centro de control y donde se muestra la documentación fotográfica generada en cada intervención. *Deambular* está comisariado por Javier Abarca y Sergio García y es una producción de ARTIUM.

Eltono, sobrenombre de Xavier Entzmann (Cergy-Pontoise, París, 1975), arrancó su carrera artística en la práctica del graffiti en París en los años 90. Miembro del prestigioso grupo GAP, explotó intensamente la línea de tren que une el municipio donde residía con la capital francesa. Estudió artes plásticas y en 1999 viajó a Madrid con una beca de intercambio. Después de varios meses escribiendo graffitis en un entorno saturado de firmas, decidió experimentar con un icono gráfico, utilizando en un principio las técnicas y materiales clásicos del graffiti.

En 2000 abandona los aerosoles y comienza a pintar motivos geométricos con pintura plástica aplicada con pincel y cinta de enmascarar. Eltono utiliza un mismo conjunto de motivos abstractos que pueden ser rápidamente identificados pero que cambian en cada contexto en el que son utilizados para adaptarse al mismo, mudando líneas y colores: improvisa formas in situ para adaptarse a lo existente. Un pausado juego de improvisación que enlaza con el cuidado a la hora de elegir el lugar de sus intervenciones. El artista elige superficies olvidadas y desatendidas, a las que otorga una nueva dignidad, y en ocasiones poco visibles, con lo que resultan menos perceptibles pero, a cambio, intensifican el contacto con el eventual espectador.

Con el inicio del siglo, su actividad se hace intensa en Madrid y pronto da el salto a otras ciudades. Desde 2002 expone proyectos individuales sucesivamente en Barcelona, Berlín, Monterrey, Sao Paulo, Rosario, Porto Alegre, Lima, Nueva York, Milán, Turín, Sevilla, Bilbao, Amsterdam, Varsovia y Pekín. Recientemente se ha publicado el libro *Line and Surface*, una recopilación de 16 proyectos de Eltono realizados en los últimos 12 años.

Durante su residencia en ARTIUM, Eltono utilizará la acción cotidiana de caminar por la ciudad, la observación de las calles y de los peatones y su relación con el entorno. El artista generará diferentes mecanismos de trabajo que crearán hilos conductores entre la calle y el espacio de Praxis en la Sala Norte de ARTIUM, donde, además de establecer su taller y centro de control del proyecto, podrá contemplarse la documentación y los diferentes objetos generados en cada acción. Uno de estos proyectos híbridos tomará la forma de mural sobre las paredes del recinto de Praxis.

ARTIUM editará además una publicación en forma de fanzine –el formato habitual de los proyectos del programa Praxis– con documentación de los diferentes proyectos. Los comisarios Sergio García, galerista, y Javier Abarca, profesor universitario especializado en arte urbano, trabajarán junto al artista durante las primeras semanas de la exposición en la elaboración de la publicación, que incluirá textos de, entre otros, Blanca de la Torre, conservadora de ARTIUM y comisaria del programa Praxis.

Exposiciones en ARTIUM

- ✓ *Tiempo y urgencia (Guernica)*. José Ramón Amondarain (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ *Tiempos de urgencias*. Pilar Albarracín, Daniel García Andújar, Cristina Lucas, Pepo Salazar (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ Ignasi Aballí. *This Is Not The End* (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ *Plágaro* (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ Praxis. Eltono. *Deambular* (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ *Catástrofes*. Exposición pedagógica (hasta el 2 de septiembre)
- ✓ *El Guernica de Picasso: historia, memoria e interpretaciones*. Exposición bibliográfica (hasta el 14 de septiembre)

Horario del centro-museo

Martes a viernes: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas
Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 21.00 horas (ininterrumpido)
Lunes no festivos, cerrado

Tarifa general: 6 €

Tarifa Tú decides*:

- Todos los miércoles del año
- Fin de semana posterior a la inauguración de una exposición
- Estudiantes, personas desempleadas, pensionistas y menores de 14 años

*Tarifa 'Tú decides': tú decides si pagas y cuánto. Las aportaciones realizadas se utilizarán para el desarrollo de programas y el sostenimiento del centro-museo

Bono anual: 10 €

Permite la visita a las exposiciones durante todo un año desde la fecha de compra

Horario de la Biblioteca y Centro de Documentación

De lunes a viernes: de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas
Sábados de 10:00 a 14:00 horas
Domingos, cerrado
Entrada libre